

DANZA DUENDE

Danser sa vie !

"Quand
la conscience brille,
ici naît le Duende.
Si l'art est Duende,
pourquoi pas la vie ?"



Les niveaux de la formation professionnelle

Par Yumma Mudra

La formation professionnelle pour obtenir le titre de professeur en Danza Duende comporte 6 niveaux obligatoires, à effectuer en minimum 8 étapes (niveau 0 et le niveau 1 est doublé).

On peut effectuer les stages sans respecter leur ordre chronologique, jusqu'au niveau 3, qui marque la moitié du parcours. En revanche, les niveaux suivants doivent s'effectuer dans l'ordre. Le délai entre chaque niveau est libre, il n'y a donc aucune limite de validité.

Les horaires précis et les programmes de chaque niveau ne sont pas publiés, ils peuvent changer en cours de route selon les décisions de l'instructeur, du temps et des besoins du groupe.

L'élève accepte de participer pleinement à toutes les activités et à rester (autant que possible) dans une attitude de retraite intégrale tout le long du stage.

Danza Duende

pour danser sa vie et vivre sa danse.

Il s'agit de l'art en tant que comportement au quotidien.

L'objectif est de partager les moyens d'améliorer la sagesse humaine et la compassion dans la société par une vision de l'art sur le plan individuel.

La vision au niveau de la société est de créer une véritable prise de conscience de l'interdépendance dans l'activité humaine et les affaires.

NIVEAU 0

Explications théoriques sur la formation Danza Duende

Description de l'école Nomade Danza Duende en synergie, et des formes influencées par Danza Duende, comme par exemple, Orientale ou Gypsy ou Théâtre Duende.

2 sessions de 3 heures.

NIVEAU 1

Base, voie et fruits pour danser la vie une danse alchimique.

L'alchimie de la souffrance et la célébration de la bonté fondamentale.

7 jours de retraite dans la nature.

NIVEAU 1 bis

Aider les autres dans le chemin de la danse alchimique .

La répétition de niveau 1 avec une approche qui met l'accent sur la compassion, en tant qu'assistant(e) du programme.

NIVEAU 2

Danser le Mandala des 5 saisons.

Les cinq couleurs liées symboliquement à nos névroses et à notre potentielle sagesse à travers la vision tantrique d'un Mandala est l'inspiration de cet approfondissement dans les domaines de la quête artistique. Comment plonger avec amour au coeur de nos émotions sans être piégé par notre propre folie dans un « ego trip » créatif ? Et comment plonger en amour dans le potentiel naturel de sagesse de ces énergies tout en créant les meilleures conditions pour l'exprimer avec authenticité, avec du coeur et en toute liberté ?

7 jours de retraite dans la nature, parfois en ville.

NIVEAU 3

Charisme, pouvoir et pièges

L'étudiant(e) expose son / sa compréhension de la Danza Duende pendant une session en groupe restreint. Le niveau 3 est la fin du parcours personnel. Il conduit généralement à plus de puissance et de charisme dans la présence de l'élève, sans être encore pleinement impliqué dans l'interdépendance consciente du Mandala. A partir de ce niveau, l'étudiant(e) commence à penser davantage aux autres et s'entraîne à donner, lui/elle-même, le niveau 0 .

Le temps de l'exposé est de 20 minutes.

La session complète est de 3 heures.

Ce niveau peut être demandé expressément par l'élève en et effectué individuellement.

NIVEAU 4

Enseigner la Danza Duende.

La retraite consiste à étudier la façon d'enseigner le niveau 1 et à connaître en profondeur la structure de base des niveaux 0 et 2 . Révision du Dragon, des 5 énergies, des instructions de méditation Shamata et Vipashana, et pour les tours derviche. Recherche pour adapter le niveau 1 à un programme qui est adapté à aux compétences personnelles de l'étudiant(e).

Ce niveau peut se dérouler en simultanée à la répétition d'un niveau 1 (sous réserve d'accomplissement préalable des niveaux 2 et 3) ou bien être organisé expressément pour un groupe restreint.

A travers le temps,
les zig zags,
les morts,
je suis devenue
transe lucide,
je surfe le ciel,
je chevauche
les nuages
du souvenir
sans rien retenir,
sans jamais
rien oublier.



NIVEAU 5

Sensibilisation à la conscience de l'interdépendance dans les activités.

De quelle façon la Danza Duende aide à développer une conscience panoramique sur l'ensemble d'une situation? Quelle est la vision de la transmission pédagogique? Comment et pourquoi inviter les autres à devenir le centre d'une situation? Servir leur intention en se plaçant soi-même en périphérie ou assumer le centre spontanément lorsque la situation l'exige.

Exercices pour comprendre la profonde générosité de cette attitude de travail communautaire et pour communiquer en tant que professeur de façon authentique. Dialogue au sujet du rôle de professeur et du sens indispensable du lâcher-prise pour transmettre la Danza Duende.

IL EST DEMANDÉ D'AVOIR ACQUIS

- Connaissance de la structure et du sens du niveau 1.
- Connaissance de la structure et du sens du niveau 2. "la Danse du Mandala des 5 saisons".
- Avoir une solide expérience personnelle en méditation, en tours derviches, dans les exercices en "5 phases de première pensée, meilleure pensée", les danses du Dragon, et une certaine compétence personnelle dans "Danser les rêves" en tant que base pour toute la transmission.
- Développer une spontanéité personnelle croissante au sujet de la synergie dans des activités en interdépendance consciente.
- Se sentir confortablement établi dans l'espace de "non-savoir" et passer du Chaos à l'Ordre et vice-versa avec aisance.

Sur la base de ses compétences, l'élève se soumettra à un examen pour attester d'une connaissance suffisante dans ces différents points. Retraite de 5 à 7 jours.

NIVEAU 6

L'esprit du débutant .

Dernier atelier, l'enseignant est autorisé à enseigner Danza Duende et signe en calligraphie de sa main son vœu de cultiver chaque jour l'esprit du débutant dans ses activités et dans sa vie. C'est la conclusion de la formation officielle en Danza Duende. Le nouveau professeur est invité à travailler avec d'autres pour éprouver son / sa propre style.

Danza Duende exige beaucoup de générosité et de sensibilité, la collaboration créative avec les autres est importante pour comprendre l'ensemble du processus de l'école et pour mieux se connaître soi-même grâce au miroir de la communication sincère.

A travers le temps,
les zig zags,
les morts,
je suis devenue
transe lucide,
je surfe le ciel,
je chevauche
les nuages
du souvenir
sans rien retenir,
sans jamais
rien oublier.



Chogyam Trungpa

