

DANZA DUENDE

Bailar su vida !

"Cuando la conciencia brilla, aquí nace el Duende. Si el arte es Duende, ¿Por qué no la vida?"



Los niveles de la formación profesional

Por Yumma Mudra

La formación profesional para adquirir el título de profesor de Danza Duende comporta 6 niveles a efectuar obligatoriamente en 8 etapas (también hay un nivel 0 y el nivel 1, se repite).

Hasta la mitad del recorrido, es decir hasta el nivel 3, es posible participar en los talleres sin respetar un orden cronológico. En cambio los niveles superiores al tercero deberán efectuarse en orden cronológico. No hay vínculos de tiempo entre los niveles, tampoco hay límites de "caducidad".

Los horarios exactos y los programas de cada nivel no serán publicados, podrán variar según las decisiones del profesor, del tiempo y de las necesidades del grupo.

El alumno acepta participar plenamente en todas las actividades y de mantenerse (dentro de lo posible) en una actitud de retiro integral durante todo el taller.

Danza Duende para danzar su vida y vivir su danza.

Se trata entonces de arte en la vida cotidiana. El objetivo es compartir los medios para mejorar la sabiduría humana y la compasión dentro de la sociedad, para una visión del arte en el plano individual.

La visión a nivel social es crear una verdadera toma de conciencia de la interdependencia en las actividades humanas y en el comercio.

NIVEL 0

Explicaciones teóricas sobre la formación en Danza Duende

Descripción de la escuela Nómada Danza Duende en sinergia y de las formas influenciadas por Danza Duende, como por ejemplo Oriental, Gipsy o Teatro Duende.

2 sesiones de 3 horas..

NIVEL 1

Base, vía y fruto para bailar la vida, la danza alquímica

La alquimia del sufrimiento y la celebración de la bondad fundamental.

7 días de retiro en la naturaleza.

NIVEL 1 bis

Ayudar a los demás en el recorrido de bailar la vida, la danza alquímica

Repetición del nivel 1 como asistente al programa, con una actitud mas compasiva.

NIVEL 2

Bailar el Mandala de las 5 estaciones

Los cinco colores simbólicamente conectados a nuestras neurosis y a nuestra sabiduría potencial a través de la visión tántrica de un Mandala son la inspiración de esta profundización en el ámbito de la búsqueda artística. Cómo hundirse con amor en el corazón de nuestras emociones sin caer en la trampa de un "ego trip" creativo a causa de nuestras propias neurosis? Y cómo enamorarse en el potencial natural de sabiduría de estas energías creando al mismo tiempo las mejores condiciones para expresarlo con autenticidad, corazón y total libertad ?

7 días de retiro en la naturaleza, a veces en la ciudad.

NIVEL 3

Carisma, poder y trampas

El alumno expresa con una exposición su comprensión de la Danza Duende durante una sesión frente a un grupo limitado. El nivel 3 marca el fin del recorrido personal. Conlleva normalmente más poder y carisma en la presencia del alumno, sin que este esté todavía completamente implicado en la interdependencia consciente del Mandala.

A partir del nivel 3 el alumno empieza a pensar sobre todo en los demás y se entrena para poder enseñar; el/ ella mismo/a, el nivel 0.

La duración de la exposición es de 20 minutos.

La sesión completa es de 3 horas.

El alumno puede solicitar hacer este nivel y hacerlo individualmente.

NIVEL 4

Enseñar Danza Duende

Durante este retiro se aprende a enseñar el nivel 1 y a conocer de manera profunda la estructura de base de lo niveles 0 y 2. Revisión del Dragón, de las 5 energías, de las instrucciones para las meditaciones Shamata y Vipashana y para los giros derviches.

Encontrar la manera de adaptar el nivel 1 a un programa adecuado a las competencias personales del alumno.

Este nivel se puede desarrollar conjuntamente a la repetición del nivel 1 (si los niveles 2 y 3 ya han sido completados) o también se puede organizar a medida para un grupo pequeño.

A travers le temps,
les zig zags,
les morts,
je suis devenue
transe lucide,
je surfe le ciel,
je chevauche
les nuages
du souvenir
sans rien retenir,
sans jamais
rien oublier.



NIVEL 5

Sensibilización a la conciencia de la interdependencia en las actividades

De qué manera la Danza Duende nos ayuda a desarrollar una conciencia panorámica sobre el conjunto de una situación? Cuál es la visión de la transmisión pedagógica? Cómo y por qué invitar los otros a ser el centro de una situación? Estar al servicio de la intención del otro poniéndose a sí mismo en la periferia o ponerse en el centro de manera espontánea cuando esto fuera necesario.

Ejercicios para comprender la profunda generosidad de esta actitud en el trabajo comunitario y poder comunicar como profesor de manera auténtica. Dialogo sobre el rol de profesor y sobre el sentido del desapego, indispensable para transmitir la Danza Duende.

PARA ESTE NIVEL SE REQUIERE

- Conocimiento de la estructura y del sentido del nivel 1.
- Conocimiento de la estructura y del sentido del nivel 2 "Danza del Mandala de las 5 estaciones".
- Tener una sólida experiencia personal de meditación, de giros derviches, de los ejercicios en "5 fases de primer pensamiento, mejor pensamiento", de las danzas del Dragón, y una cierta competencia personal en "Bailar los sueños" como base para toda la transmisión
- Desarrollar una espontaneidad personal creciente relativa a la sinergia en actividades de interdependencia consciente.
- Sentirse instalado de manera confortable en el espacio del "no saber" y pasar del CAOS al ORDEN y a revés con soltura.

Tomando como base sus competencias, el alumno dará un examen para comprobar un conocimiento suficiente de todos los distintos puntos. Retiro de 5 a 7 días.

NIVEL 6

La mente del principiante

Último taller, el profesor es autorizado a enseñar Danza Duende y firma con su propia mano el voto de cultivar cada día la mente del principiante en sus actividades y en su vida. Es el cierre de la formación oficial en Danza Duende. El nuevo profesor es invitado a trabajar con otros enseñantes para comprobar su propio estilo.

Danza Duende exige mucha generosidad y sensibilidad, la colaboración creativa con los otros es importante al fin de entender todo el proceso de la escuela y también para conocerse mas (más) a si mismo a través del espejo de la comunicación sincera.

A travers le temps,
les zig zags,
les morts,
je suis devenue
transe lucide,
je surfe le ciel,
je chevauche
les nuages
du souvenir
sans rien retenir,
sans jamais
rien oublier.



Chogyam Trungpa

