

**DuendeNet:
Código ético general**

**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA VISIÓN Y LA MISIÓN DEL
PROYECTO**

Desarrollar el inagotable potencial del ser humano como fuente de sabiduría y compasión. Esta es la principal misión de la red DuendeNet en el mundo, y para ello, creamos situaciones muy diversas y concretas que permitan promover, mediante todos los medios posibles, la dignidad, el respeto y la apreciación de la vida.

El soporte para este desarrollo es una escuela que toma en consideración cualquier actividad humana como una expresión artística de la existencia y que trabaja en beneficio de dos aspectos complementarios: la salud en nuestra propia vida y la del ambiente global que nos rodea.

La red DuendeNet está constituida por un núcleo o hardware que se articula en torno a una práctica denominada "Formación por Niveles en Danza Duende", así como por innumerables ramas o softwares primarios (formas, laboratorios) y secundarios (puentes entre diversas actividades o materias) que son creados por los profesores y estudiantes de Danza Duende.

La red funciona de manera libre y flexible, mediante la comunicación, la interacción y las colaboraciones creativas en constante renovación entre los diferentes miembros de la red y/o los centros de actividad local (asociaciones, fundaciones, producciones) dentro y, a veces, fuera de la propia red.

Estos grupos se reúnen motivados por el objetivo de promover una actitud de trabajo personal que pueda trasladarse a diferentes actividades de la sociedad. Este trabajo sobre uno mismo incluye la conciencia personal de un compromiso que consiste en desarrollar todas nuestras capacidades en tres planos simultáneos:

- Plano físico de la forma (cuerpo físico, intelecto)
- Plano energético ("inteligencia emocional", el "chi" y la intuición)
- Plano de la conciencia holística ("inteligencia espiritual" y "conciencia del espacio")

Los entrenamientos son muy diversos. El criterio global que constituye la identidad de la red, a través de estos entrenamientos interdependientes se pone de manifiesto en la presencia de tres cualidades fundamentales que han de estar presentes en todas las actividades:

La libertad

Presencia consciente en el espacio y el tiempo, aquí y ahora;

El Rigor

Unión de ritmo y armonía, en beneficio de nuestra salud y la del mundo;

La Virtud

Solidaridad activa entre la inteligencia y la empatía inherente a la inteligencia del cerebro humano, la compasión

Respetando estas tres características de desarrollo, los entrenamientos de Danza Duende no adoptan ni rechazan filosofías, religiones o sistemas políticos, cualesquiera que sean. Cada individuo es maestro de su propia evolución personal en el seno de la red. El proceso consiste en reconocer en uno mismo y su vida personal el potencial de sabiduría inherente a la existencia humana, a través y más allá de las diferencias culturales y temporales.

La dinámica de la escuela consiste en cultivar un sentido personal de tolerancia, de escucha y aprendizaje, a través de la visión de todas las actividades humanas universales, como vía artística. El concepto de obra en este caso, se aplica a nuestra propia vida. Esta visión "no lineal" no debe apoyarse en dogma o método alguno, ni en la fijación por una filosofía; nacerá a través de una experiencia personal concreta en los entrenamientos que proponen trascender la dualidad. Esta "obra" se nutre de los actos creativos que nos permiten seguir esta vía, de forma individual y colectiva.

En un mundo moderno, cosmopolita y en perpetua mutación como el que vivimos, los entrenamientos proponen situaciones y ejercicios que permiten a cada uno encontrar su propio camino de vida y desarrollo artístico, en esta perspectiva global, independientemente de cualquier opinión o polémica. Esta amplia visión de un camino donde la flexibilidad, la adaptación, la libertad y la evolución humana están presentes, puede resumirse perfectamente en la simplicidad del eslogan de Danza Duende: "Bailar la vida".

DESCRIPCIÓN DE LA RED Y DE SUS RAMAS LOS NIVELES: NÚCLEO CENTRAL:

El núcleo duro de la red está constituido por todas las personas involucradas en la formación en Danza Duende por niveles. El orientador de estos entrenamientos sigue una determinada evolución en la experiencia del grupo, que debe basarse en la realidad percibida en el momento presente y con un sentido generoso de la improvisación. Los diferentes ejercicios disponibles (orden) están al servicio de esta evolución espontánea (caos). Por este motivo, los retiros por niveles nunca son idénticos y no siguen un método específico.

Este aspecto del proyecto es esencial en Danza Duende y la formación en 6 niveles consiste en estudiar esta perspectiva de desarrollo.

Compromiso ético en la red DuendeNet. Versión resumida

El compromiso de los profesores

- Como profesor, cultivaré una actitud de escucha hacia mis alumnos y de profundo respeto por las fuentes de conocimiento que he recibido, así como por todos los seres que me hayan transmitido sus enseñanzas.
- Mi enseñanza consiste en compartir mi propia experiencia con humor, ternura y rigor, así como en tener cuidado de continuar siempre profundizando en mis propios conocimientos.
- El hecho de compartir plenamente con los estudiantes mi experiencia, está motivado por mi deseo de verlos evolucionar más allá de mi imaginación y verlos dominar totalmente lo que les he enseñado.
- Me comprometo a cultivar una actitud de cooperación y de atención con el fin de poder, en armonía con todo el grupo de colaboradores del proyecto Danza Duende, contribuir a la prosperidad de una humanidad libre y beneficiosa, más allá de todas las fronteras.
- Me comprometo a cultivar la actitud de humildad de un eterno principiante y a tener en consideración con seriedad todas las reflexiones realizadas por mis compañeros, comprobando si he de rectificar algunas de mis actitudes.

El compromiso de los alumnos del proyecto Duende:

Al inscribirme a participar en las actividades del proyecto Duende, me comprometo a desarrollar una actitud de respeto por los siguientes principios:

- Me comprometo a cultivar una actitud de respeto y buena voluntad con mis compañeros y profesores, a través de mis palabras y mis acciones.
- Me comprometo a respetar otras escuelas y a los estudiantes de otras disciplinas, velando al mismo tiempo por el buen curso de la vía que he escogido, con perseverancia.
- Como estudiante de DANZA DUENDE, me comprometo a no transmitir materias o técnicas que no domino completamente. Confío a las personas que escogí como profesores para que avalen mi competencia en las disciplinas que me transmiten.
- Soy consciente de que una transmisión auténtica de conocimiento, de generación en generación, a través de los siglos, pasa por mí y que esta transmisión está basada en la calidad de mis actividades. Estas fuentes se transforman naturalmente a través de mi experiencia personal, a través de aquello que he estudiado y pongo en práctica con diligencia, para el beneficio de todos.
- Me comprometo a acordarme de citar las fuentes de mis conocimientos en la medida de lo posible y a cultivar un sentido de reconocimiento público hacia quienes comparten sus conocimientos conmigo.
- Como estudiante de Danza Duende, cultivo con amor mi sentido de la Libertad, me tomo en serio mi entrenamiento, mantengo una actitud de simplicidad y sentido del humor que me permitirán bailar mi vida con alegría.