

DuendeNet
Code éthique général

**DESCRIPTION BREVE DE LA VISION ET DE LA MISSION DU
PROJET**

Le réseau DuendeNet a pour mission de créer des situations concrètes et diverses dans le monde entier qui promotionnent à travers toutes les formes possibles la dignité, le respect et l'appréciation de la vie en se basant sur le développement du potentiel de l'être humain en tant que source de sagesse et de compassion.

Le support de ce développement est une école qui envisage les diverses activités humaines comme des expressions artistiques de notre propre existence au bénéfice de deux aspects complémentaires : notre propre santé de vie et celle notre environnement global.

Ce réseau Duendenet est constitué d'un noyau dur (hardware) qui s'articule autour de l'entraînement nommé « Formation par niveaux en Danza Duende » et d'innombrables branches (softwares) principales (formes, laboratoires) et secondaires (ponts entre diverses activités ou matières) qui sont créés par les professeurs et étudiants de la Danza Duende.

Le réseau fonctionne de façon libre et flexible, à travers une communication et des collaborations créatives sans cesse renouvelées entre plusieurs centres d'activités locales (associations, fondations, productions) au sein ou parfois en-dehors du réseau lui-même.

Ces groupes se réunissent avec la motivation de promouvoir une attitude de travail de développement individuel qui s'exprime à travers les nombreuses activités de la société. Ce travail sur soi inclut la conscience personnelle de l'engagement qui consiste à développer et cultiver toutes nos capacités sur trois plans en simultané :

- Le plan physique de la forme (corps physique et Quo efficient intellectuel)
- Le plan énergétique (« intelligence émotionnelle » et « Chi', intuition)
- Le plan de la conscience holistique (« intelligence spirituelle » et « conscience de l'espace »)

Les entraînements sont innombrables. Le critère global qui constitue l'identité du réseau à travers la diversité de ces entraînements interdépendants se définit par la présence dans toutes les activités de trois qualités fondamentales :

La Liberté

(Présence consciente dans l'espace et le temps ici et maintenant)

La Rigueur

(Jonction du rythme et de l'harmonie pour la santé de soi et du monde)

La Vertu

(Solidarité active entre l'intelligence et de l'empathie naturelle inhérente à l'intelligence du cerveau humain, la compassion.)

Dans le respect de ces trois caractéristiques de développement, les entraînements en Danza Duende n'adoptent ni ne rejettent aucune philosophie ou religion ou système politique quels qu'ils soient. Chaque individu reste maître de sa propre évolution personnelle au sein du réseau. Le processus consiste à reconnaître en soi-même et dans sa vie personnelles le potentiel de sagesse inhérent à l'existence humaine au-delà et à travers les diversités culturelles et temporelles.

La dynamique de l'école consiste à cultiver un sens personnel de la tolérance, de l'écoute et de l'apprentissage à travers une vision de toutes les activités humaines universelles an tant que voie artistique. Le concept de l'ŒUVRE dans ce cas s'applique à notre propre vie. Cette vision, « non linéaire », qui ne doit pas être soutenue par un dogme ni par une méthode ni par une fixation philosophie, va naître à travers une expérience personnelle concrète dans les entraînements qui vise à transcender la dualité. Elle est nourrie par les actes créatifs qui nous permettent de poursuivre cette voie individuellement et collectivement.

Dans un monde moderne cosmopolite et en perpétuel changement, les entraînements visent à proposer des situations et des exercices qui permettent à chacun de trouver son propre chemin de vie et de développement artistique dans cette perspective globale au-delà des opinions et des polémiques. Cette vision vaste d'une voie humaine de la souplesse, de l'adaptation, de la liberté et de l'évolution humaine est

parfaitement résumée par la simplicité du leitmotiv de la Danza Duende : « Danser sa vie ».

DESCRIPTION DU RESEAU ET DE SES BRANCHES LES NIVEAUX, NOYAU CENTRAL

Le réseau du noyau dur est constitué par toutes les personnes qui sont engagées dans la formation en Danza Duende par niveaux. Le directeur de ces entraînements suit une évolution dans l'expérience du groupe qui doit se baser sur la réalité perçue du moment présent et sur un sens généreux de l'improvisation. Les divers exercices disponibles (ordre) sont au service de cette évolution spontanée (chaos). Pour cette raison, les retraites par niveaux ne sont jamais identiques et ne répondent pas à une méthode spécifique.

Cet aspect du projet est essentiel en DANZA DUENDE et la formation par 6 niveaux consiste à étudier cette perspective de développement.

Engagement éthique dans le réseau DuendeNet, version résumée

L'engagement des professeurs:

- En tant que professeur, je cultiverai une attitude d'écoute envers mes élèves et de profond respect envers les sources de connaissances que j'ai reçues ainsi qu'envers les êtres qui m'ont transmis leurs enseignements.
- Mon enseignement consiste à partager ma propre expérience avec humour, tendresse et rigueur et à prendre soin de toujours approfondir mes propres connaissances.
- Le partage intégral de mon expérience avec les élèves est motivé par mon souhait de les voir évoluer au-delà de mon imagination et de les voir maîtriser totalement ce que je leur ai enseigné.
- Je m'engage à cultiver une attitude de coopération et d'attention afin que je puisse, en harmonie avec tout le groupe de collaborateurs du projet Danza Duende, contribuer à la prospérité d'une humanité libre et bienfaisante au-delà de toutes frontières.

- Je m'engage à cultiver l'attitude d'humilité d'un éternel débutant et à prendre note sérieusement de toutes réflexions provenant de mes collègues afin de vérifier s'il est souhaitable de rectifier certaines de mes attitudes.

L'engagement des élèves du projet Duende :

En m'inscrivant et en participant aux activités du Projet Duende, je m'engage à respecter une attitude de respect des principes suivants :

- Je m'engage à cultiver une attitude de respect et de bonne volonté envers mes collègues et envers les enseignants dans mes paroles et dans mes actes.
- Je m'engage à respecter les autres écoles et les étudiants d'autres disciplines tout en veillant à garder le cap sur la voie que j'ai choisie avec persévérance.
- En tant qu'étudiant en DANZA DUENDE je m'engage à ne pas transmettre des matières et des techniques dont je n'ai pas une véritable maîtrise. Je fais confiance aux personnes que j'ai choisies en tant que professeurs pour évaluer ma compétence dans les disciplines qu'ils me transmettent.
- Je suis conscient(e) qu'une transmission authentique de la connaissance de génération en génération à travers les âges passe par moi et que cette transmission repose sur la qualité de mes activités. Ces sources se transformeront naturellement à travers mon expérience personnelle à travers ce que j'ai étudié et mis en pratique avec diligence au bénéfice de tous.
- Je m'engage à me souvenir de citer les sources de mes connaissances dans la mesure du possible et de cultiver un sens de reconnaissance publique envers ceux qui ont partagé avec moi leurs connaissances.
- En tant qu'étudiant en Danza Duende, je cultive avec amour mon sens de la Liberté, je m'entraîne sérieusement, je maintiens une attitude de simplicité et le sens de l'humour qui me permettront de danser ma vie avec joie.