

## **DuendeNet Código ético geral**

### **BREVE DESCRIÇÃO DA VISÃO E DA MISSÃO DO PROJECTO**

A rede DuendeNet tem como missão criar situações concretas e diversificadas em todo o mundo, visando promover, através de todas as formas possíveis, a dignidade, o respeito e a apreciação da vida, com base no desenvolvimento do potencial do ser humano enquanto fonte de sabedoria e compaixão.

O suporte deste desenvolvimento é uma escola que considera as diferentes actividades humanas como expressões artísticas da nossa própria existência, em benefício de dois aspectos complementares: a saúde da nossa própria vida e a do ambiente global que nos rodeia.

A rede Duendenet está constituída por um núcleo (hardware), que se articula à volta de um treino denominado «Formação por Níveis em Danza Duende» e de inumeráveis ramos (softwares) principais (formas, laboratórios) e secundários (pontes entre diversas actividades ou matérias), que são criados pelos professores e os estudantes de Danza Duende.

A rede funciona de forma livre e flexível, através de uma comunicação e de colaborações criativas e constantemente renovadas, entre diferentes centros de actividade locais (associações, fundações, produções), no seio ou, por vezes, fora da própria rede.

Estes grupos reúnem-se motivados pelo objectivo de promover uma atitude de trabalho de desenvolvimento individual, que se expresse nas diferentes actividades da sociedade. Este trabalho sobre si próprio inclui a consciência pessoal de um compromisso que consiste em desenvolver e cultivar todas as nossas capacidades em três planos simultâneos:

- Plano físico da forma (corpo físico e Quo eficiente intelectual).
- Plano energético («inteligência emocional» e «Chi', intuição»).
- Plano da consciência holística («inteligência espiritual» e «consciência do espaço»).

Os treinos são múltiplos. O critério global que constitui a identidade da rede, através da diversidade destes treinos interdependentes, define-se pela presença em todas as actividades de três qualidades fundamentais:

### **A Liberdade**

(Presença consciente no espaço e no tempo, aqui e agora).

### **O Rigor**

(União do ritmo e da harmonia, em benefício da nossa saúde e da do mundo).

### **A Virtude**

(Solidariedade activa entre a inteligência e a empatia natural inerente à inteligência do cérebro humano, a compaixão).

Respeitando estas três características de desenvolvimento, os treinos de Danza Duende não adoptam nem rejeitam qualquer filosofia, religião ou sistema político, sejam estes quais forem. Cada indivíduo é mestre da sua própria evolução pessoal, no seio da rede. O processo consiste em reconhecer em si mesmo e na sua vida pessoal o potencial de sabedoria inerente à existência humana, para além de, e através de quaisquer diversidades culturais e temporais.

A dinâmica da escola consiste em cultivar um sentido pessoal de tolerância, de escuta e aprendizagem, através da visão de todas as actividades humanas universais como uma via artística. O conceito de OBRA neste caso aplica-se à nossa própria vida. Esta visão «não linear», que não se deve apoiar em dogma ou método algum, nem na fixação de uma filosofia, irá nascer através de uma experiência pessoal concreta nos treinos, que visa transcender a dualidade. Ela nutre-se dos actos criativos que nos permitem seguir esta via, de forma individual e colectiva.

Num mundo moderno cosmopolita e em perpétua mutação, os treinos visam propor situações e exercícios que permitem a cada um encontrar o seu próprio caminho de vida e de desenvolvimento artístico, nesta perspectiva global, independentemente de quaisquer opiniões ou polémicas. Esta visão vasta de uma via humana de flexibilidade, adaptação, liberdade e evolução humana, pode ser perfeitamente resumida na simplicidade do *leitmotiv* da Danza Duende: «Dançar a Vida».

## **DESCRIÇÃO DA REDE E DOS SEUS RAMOS OS NÍVEIS, NÚCLEO CENTRAL:**

A rede do núcleo duro está constituída por todas as pessoas envolvidas na formação em Danza Duende por níveis. O orientador destes treinos segue uma determinada evolução na experiência do grupo, que se deve basear na realidade apercebida no momento presente e com um sentido generoso de improvisação. Os vários exercícios disponíveis (ordem) estão ao serviço desta evolução espontânea (caos). Por este motivo, os retiros por níveis nunca são idênticos e não seguem um método específico.

Este aspecto do projecto é essencial na DANZA DUENDE e a formação em 6 níveis consiste em estudar esta perspectiva de desenvolvimento.

### **Compromisso ético na rede DuendeNet. Versão resumida:**

#### **O compromisso dos professores**

- Enquanto professor, cultivarei uma atitude de escuta para com os meus alunos e de profundo respeito relativamente às fontes de conhecimento que recebi, bem como em relação a todos seres que me transmitiram os seus ensinamentos.
- O meu ensino consiste em partilhar a minha própria experiência com humor, ternura e rigor, bem como em ter o cuidado de continuar sempre a aprofundar os meus próprios conhecimentos.
- A partilha integral da minha experiência com os alunos está motivada pelo meu desejo de os ver evoluir para além da minha imaginação e de os ver dominar totalmente aquilo que lhes ensinei.
- Comprometo-me a cultivar uma atitude de cooperação e de atenção, a fim de poder, em harmonia com todo o grupo de colaboradores do projecto Danza Duende, contribuir para a prosperidade de uma humanidade livre e benéfica, para além de todas as fronteiras.
- Comprometo-me a cultivar a atitude de humildade de um eterno principiante e a ter em consideração com seriedade todas as reflexões realizadas pelos meus colegas, verificando se é conveniente rectificar algumas das minhas atitudes.

## **O compromisso dos alunos do projecto Duende**

Ao inscrever-me e participar nas actividades do Projecto Duende, comprometo-me a desenvolver uma atitude de respeito pelos seguintes princípios:

- Comprometo-me a cultivar uma atitude de respeito e de boa vontade para com os meus colegas e para com os professores, através das minhas palavras e dos meus actos.
- Comprometo-me a respeitar as outras escolas e os estudantes de outras disciplinas, velando simultaneamente pelo bom curso da via que escolhi, com perseverança.
- Enquanto estudante de DANZA DUENDE, comprometo-me a não transmitir matérias ou técnicas que não domino completamente. Confio nas pessoas que escolhi como professores para avaliarem a minha competência nas disciplinas que me transmitem.
- Sou consciente de que uma transmissão autêntica do conhecimento, de geração em geração, através dos séculos, passa por mim e que esta transmissão está baseada na qualidade das minhas actividades. Estas fontes transformam-se naturalmente através da minha experiência pessoal, através daquilo que estudei e ponho em prática com diligência, para o benefício de todos.
- Comprometo-me a lembrar-me de citar as fontes dos meus conhecimentos, na medida do possível, e a cultivar um sentido de reconhecimento público para com aqueles que partilharam comigo os seus conhecimentos.
- Enquanto estudante de Danza Duende, cultivo com amor o meu sentido de Liberdade, treino seriamente, mantenho uma atitude de simplicidade e o sentido de humor que me permitirão dançar a minha vida com alegria.