

DANZA DUENDE

Dancing your life!

"When consciousness shines the Duende begins. If Art can be Duende, life can be Duende too!"



Zingaro

Yumma Mudra

La llamada Danza Zingaroriental es una fusión de danzas del mundo, con la perspectiva en la expresión universal gitana, creada por Myriam Szabo, basada en su experiencia de vida con el mundo Gitano, en 30 años de experiencia como solista de danza Tzigane y en su vocación total como profesora desde hace 15 años.

El Duende es un elemento en las artes en general y en la expresión gitana en particular.

La palabra Duende es utilizada en el Flamenco para designar una presencia integral e irresistible en un acto artístico. Sin Duende no hay realmente danza gitana.

Aquí no proponemos disfrazarnos de bohemia o soñar que somos la peligrosa heroína de la Opera Carmen o una cándida Esmeralda del romance de Víctor Hugo : lo que proponemos es sacar de dentro lo real, lo visceral, el duende. Después venimos a SER la danza que interpretamos.

Este taller es difícil porque trabaja profundamente la postura, el ritmo, la expresión, la interpretación. La velocidad y técnica (chal, pasos, movimientos de grupo).

No vamos a estudiar una coreografía, como fue el caso en el taller "SEX". Vamos a construir una danza que busca sus raíces en el desespero, para explotar en una ofrenda generosa de alegría, operada por la magia del Duende. Un viaje por el tiempo, por el mundo y por sí mismo, cuerpo y alma.

Traed un chal triangular grande, crócalos, pantalones y falda larga. Venid al taller con entusiasmo, apertura, curiosidad y diligencia.