

DANZA DUENDE

Dancing your life !

"When consciousness shines the Duende begins. If Art can be Duende, life can be Duende too !"



Zingaro

Yumma Mudra

La danse Duende Gypsy est une fusion de danses du monde dans la perspective de l'expression universelle gitane créée par Myriam Szabo selon son expérience intime avec le monde gitan et ses 30 années d'expérience comme soliste de danses Tziganes ainsi que 15 années de vocation passionnée comme professeur.

Le "Duende" est un élément essentiel dans l'art en général et dans l'expression gitane en particulier. Le mot "Duende" est utilisé dans le monde du Flamenco pour désigner la présence intégrale et irrésistible manifeste dans un acte artistique. Sans Duende, il n'y a pas de véritable danse gitane.

Ici il ne s'agit pas de se déguiser en bohémienne ni de rêver que nous sommes la dangereuse héroïne de Carmen ou la candide Esméralda : le défi consiste à découvrir ses propres « tripes » pour faire un do de soi. Laisser surgir le vrai, le viscéral, le Duende. Nous « sommes » intégralement la danse que nous interprétons.

Nous travaillons profondément la posture, les rythmes, l'expression, l'interprétation, la vitesse et la technique (châle, enchaînements, mouvements de groupe). Nous investiguons comment construire une danse qui prend racine dans le désespoir pour finalement exploser en une offrande généreuse de joie grâce à la magie du Duende. Un voyage de par le monde, à travers le temps, à travers soi-même, joindre le corps et l'âme.

Emmener un châle triangulaire de grande taille, des pantalons sous la jupe large et longue, des sandales souples de danse.

Venir avec de l'enthousiasme, un esprit ouvert, de la curiosité et de la diligence.