

Danza Duende

Nivel 0

Índice

1. Creación de Danza Duende.....	2
2. Recorrido de la persona que presenta el nivel 0 en Danza Duende	2
3. Estructura del proyecto Danza Duende.....	2
3.1. Entrenamiento Danza Duende.....	4
3.2. Las formas periféricas.....	4
3.3. La red internacional.....	4

1. Creación de Danza Duende

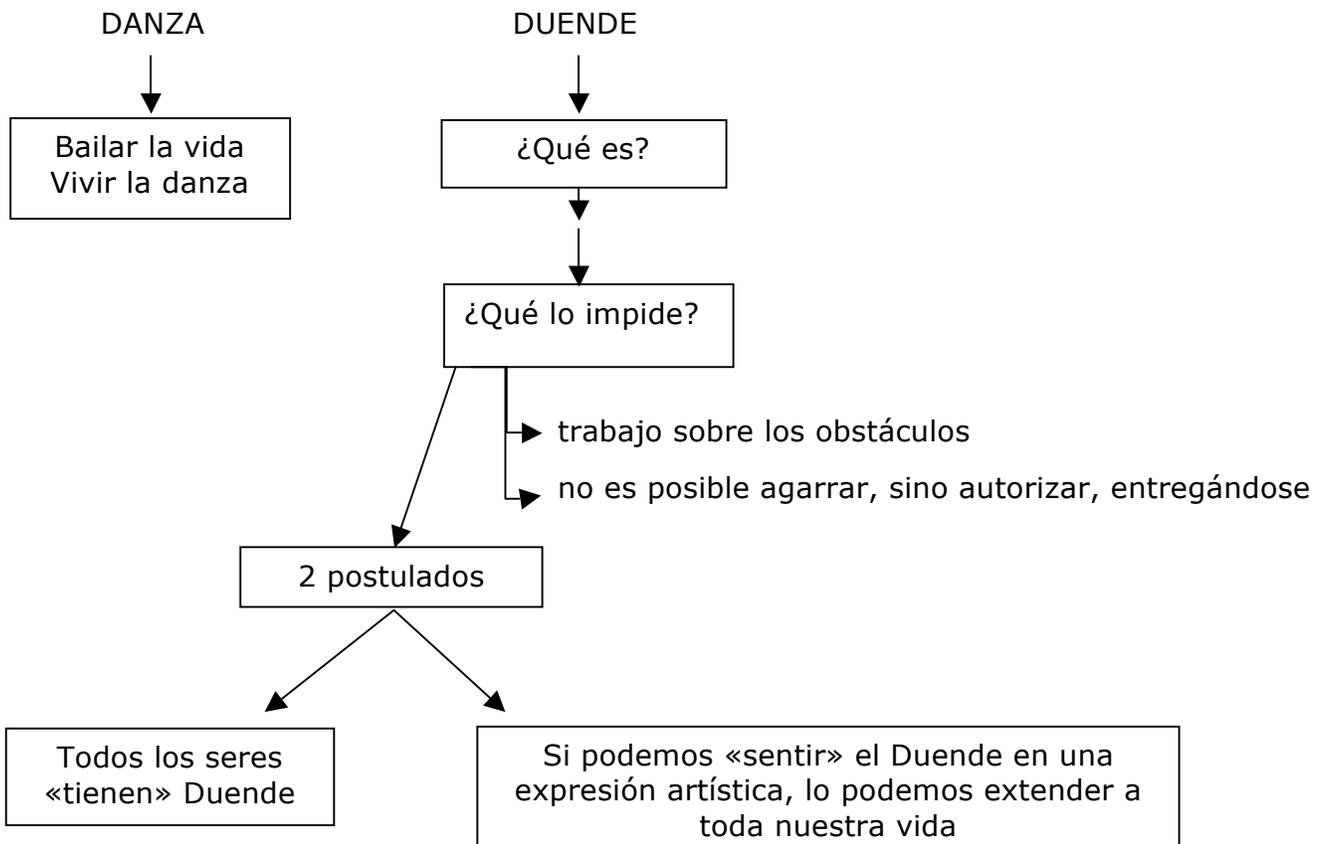
Resumir los motivos que condujeran a Yumma a crear Danza Duende + resumir sus fuentes: ballet, danza de carácter, artes marciales, budismo, yoga, danza oriental, qi gong y giros sufi.

Principal motivo: búsqueda de un arte que pudiera ser aplicado al ser humano y a la comunidad sin tener que limitarse a una única forma.

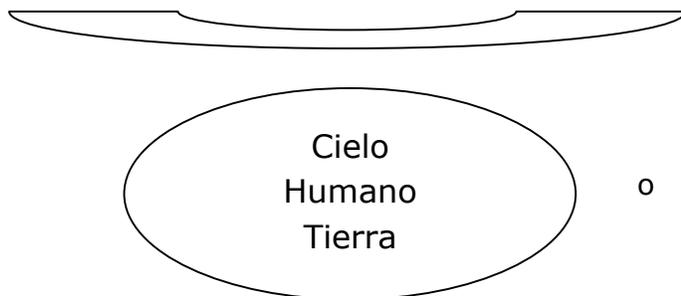
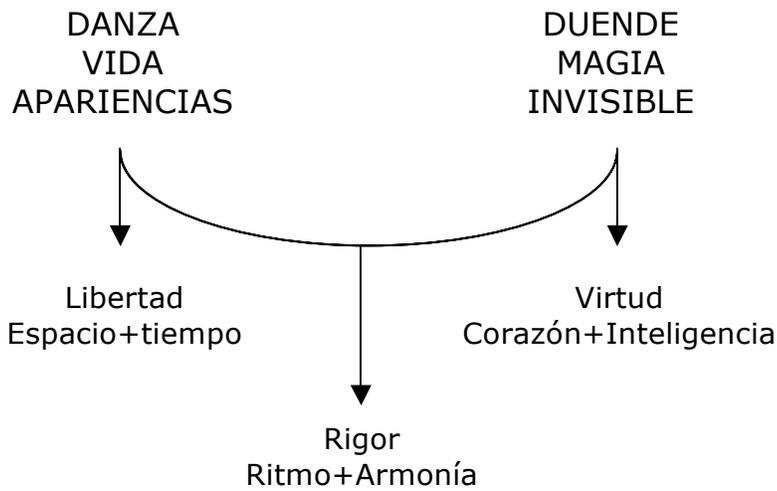
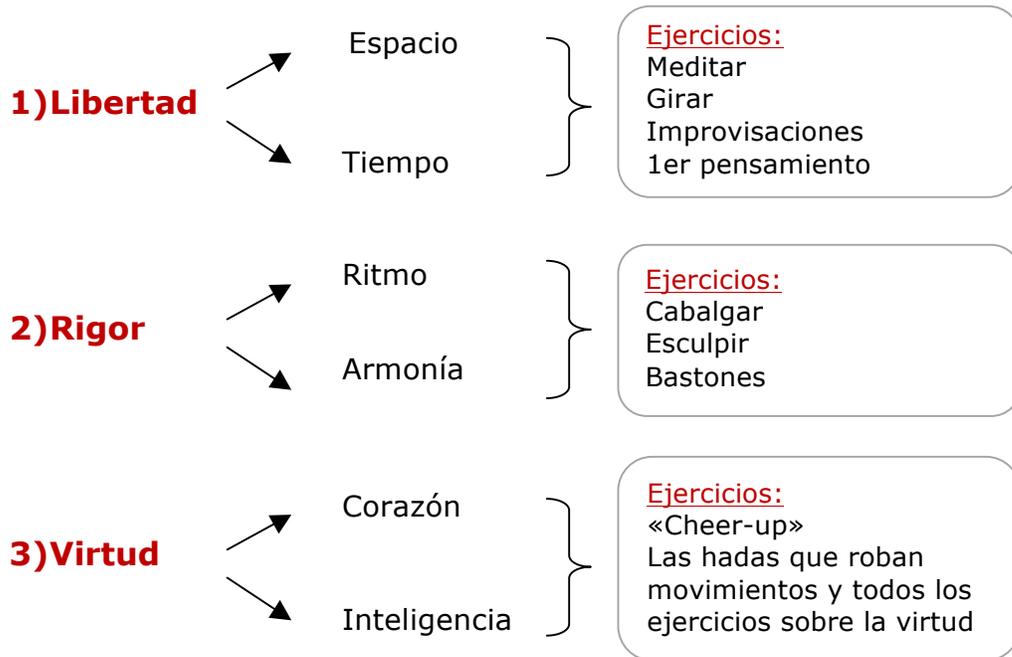
Crear un conjunto de experiencias que contribuyeran a influir en la educación en general, introduciendo el **entrenamiento de la mente en el aprendizaje de las formas**.

2. Recorrido de la persona que presenta el nivel 0 en Danza Duende

3. Estructura del proyecto Danza Duende



3 definiciones globales del entrenamiento, que excluyen a su opuesto:



o

nuestras energías masculina y femenina trabajan juntas

3.1. Entrenamiento Danza Duende

Los Niveles

- 0) Teoría Danza Duende
- 1) Descubrir el cielo y transformar el sufrimiento
- 2) Trabajar con las emociones, invitar a la sabiduría
- 3) Realizar personalmente un recorrido en Danza Duende
- 4) Aprender a orientar el nivel I
- 5) Desarrollar el sentido de la interdependencia conciente y trabajar sobre el recipiente y la intención
- 6) Mente de principiante

3.2. Las formas periféricas

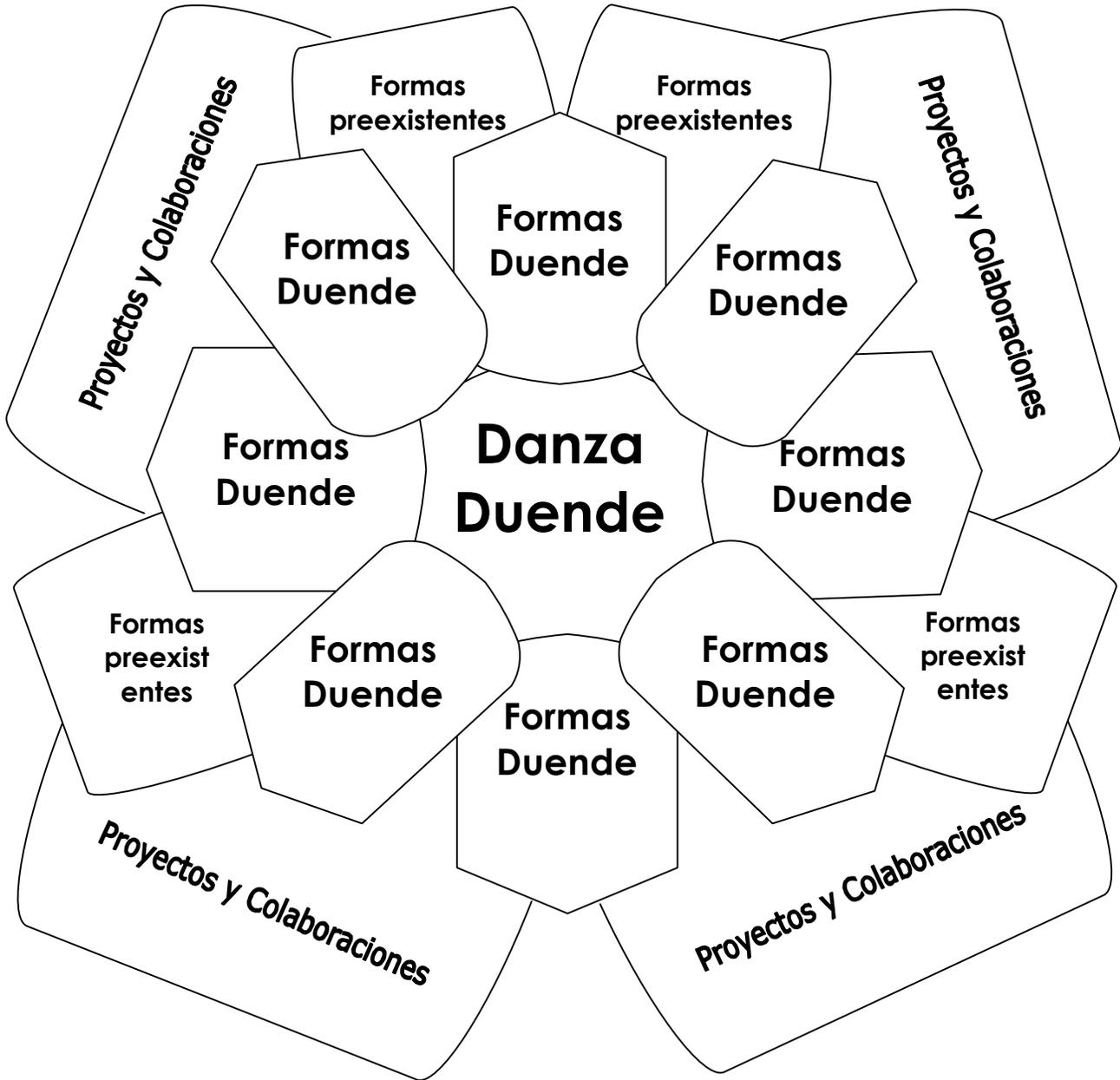
- a) Formas que unen e integran la experiencia en Danza Duende en una forma que ya existe (Gypsy Duende, Guerrero Duende, Oriental Duende).
- b) Laboratorios libres y temáticos: Free Duende.
- c) Formas creadas por la técnica (1^{er} pensamiento/mejor pensamiento, escultura, sentimiento, soltar, regreso al espacio, alternar con la libertad).
- d) Formas de otras escuelas en colaboración con Danza Duende (Maqamat, Dharma, Clown, Masajes, Qi Gong, Aikido, Feldenkrais, Gurdjieff).

En este caso, Danza Duende pretende, igualmente, servir de vínculo de unión y de promoción de las técnicas útiles para mejorar la vida de los seres.

3.3. La red internacional

- a) Crear un mercado que responda a los criterios de Danza Duende: no-agresión, desarrollo de la Bondad Fundamental.
- b) Concretar la teoría de la «interdependencia conciente», creando situaciones de sinergias profundas que se disuelvan y se vuelvan a crear (una cosa nace y muere) (ayudar en los 2 sentidos).
- c) Promover la visión de Danza Duende, con el fin de introducirla en los sistemas educativos, en aras de un aprendizaje que una el movimiento visible y el invisible (la mente, la conciencia).
- d) Promover un espíritu de solidaridad y colaboración con otros proyectos que compartan los criterios de libertad, rigor y virtud.

Red Flexible y Móvil



Red interdependencia conciente

Cualquiera puede pasar del centro a la periferia y viceversa

