

*Danza Duende*

## Niveau 0

### **Résumé**

1. Création de Danza Duende .....	2
2. Parcours de la personne qui présente le niveau 0 en Danza Duende.....	2
3. Structure du projet Danza Duende.....	2
3.1. Entraînement Danza Duende .....	4
3.2. Les formes périphériques.....	4
3.3. Le réseau international.....	4

## 1. Création de Danza Duende

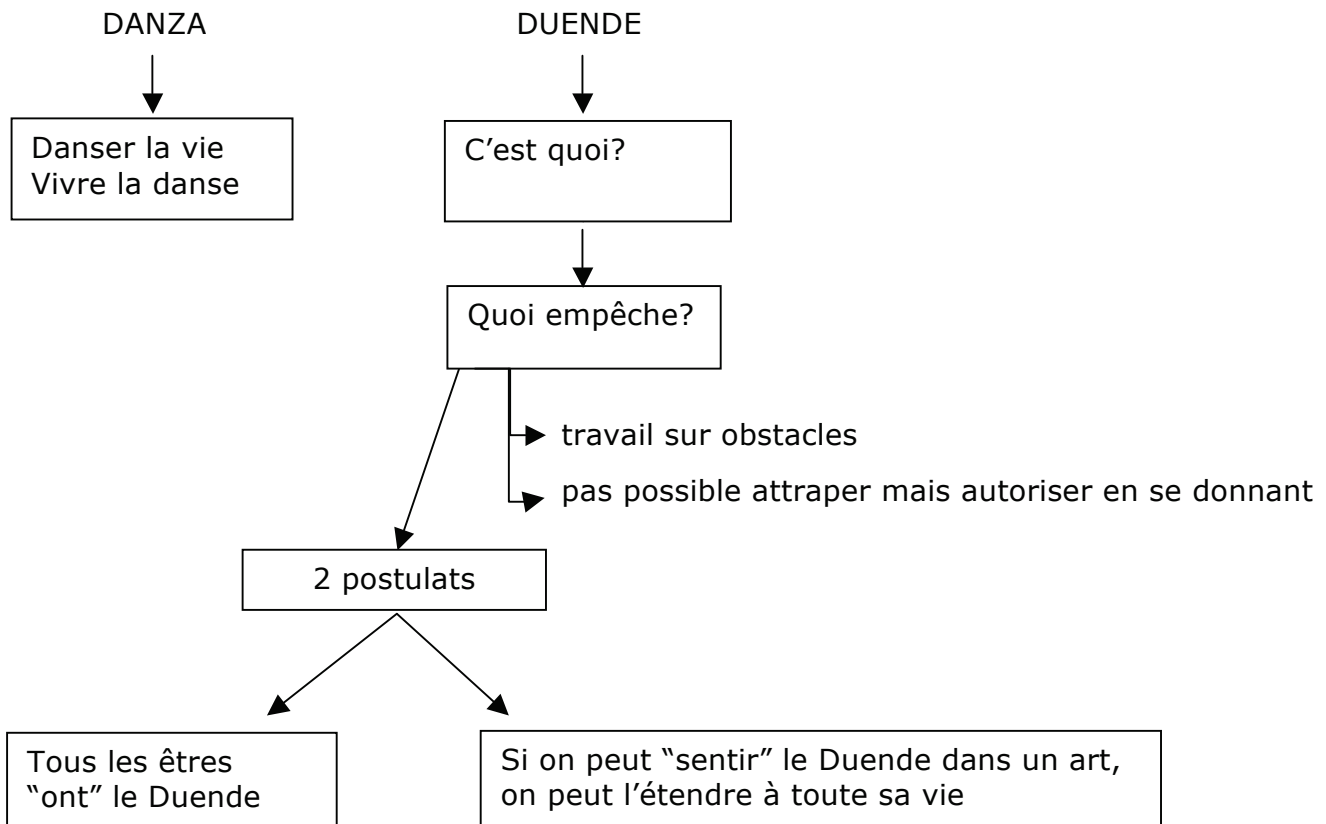
Résumer raisons qui ont amené Yumma à créer Danza Duende + résumer ses sources: ballet, danse caractère, arts martiaux, bouddhisme, yoga, danse orientale et qi gong et tours sufi.

Raison principale: recherche d'un art qui s'applique à l'être humain et à la collectivité sans pour autant se limiter à une seule forme.

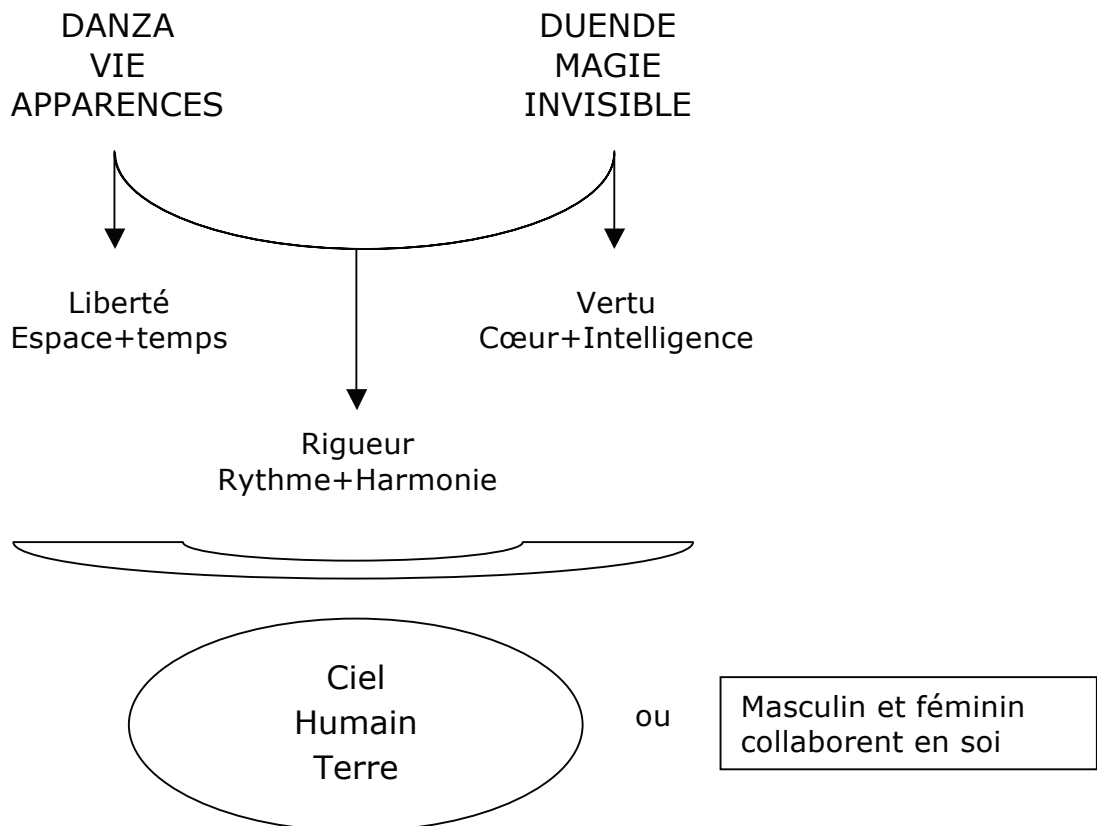
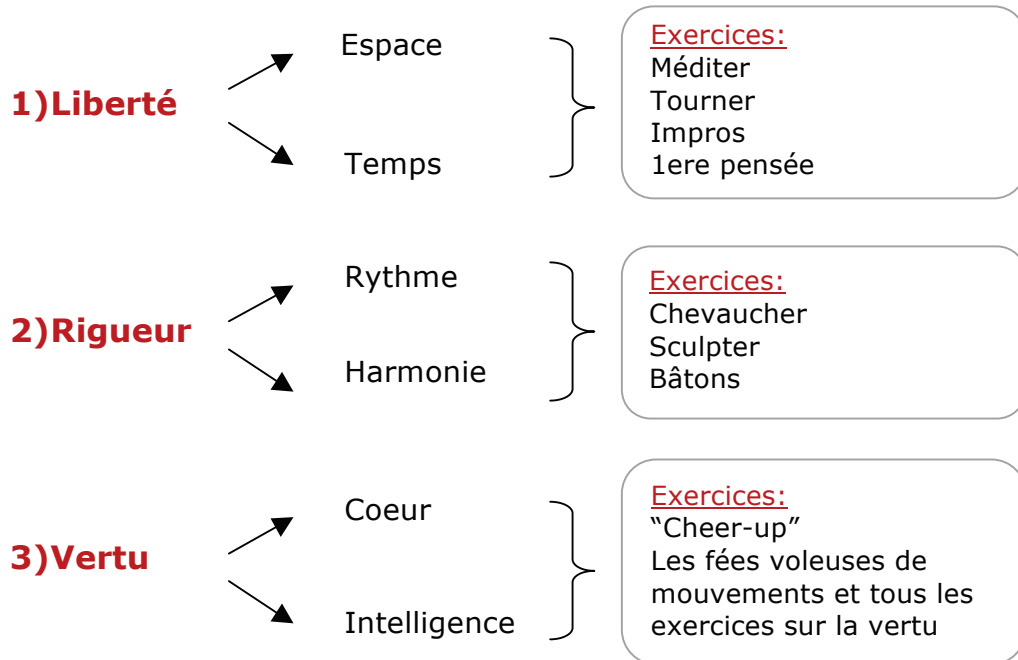
Créer un ensemble d'expériences qui contribuent à influencer l'éducation en général en introduisant l'entraînement **de l'esprit dans l'apprentissage des formes**.

## 2. Parcours de la personne qui présente le niveau 0 en Danza Duende

## 3. Structure du projet Danza Duende



3 définitions globales de l'entraînement qui excluent leur opposé:



### 3.1. Entraînement Danza Duende

#### Les Niveaux

- 0) Théorie Danza Duende
- 1) Découvrir le ciel et transformer la souffrance
- 2) Travailler avec les émotions, inviter la sagesse
- 3) Réaliser personnellement un parcours en Danza Duende
- 4) Apprendre à diriger le niveau I
- 5) Développer le sens de l'interdépendance consciente et travailler sur le réceptacle et l'intention
- 6) Esprit du débutant

### 3.2. Les formes périphériques

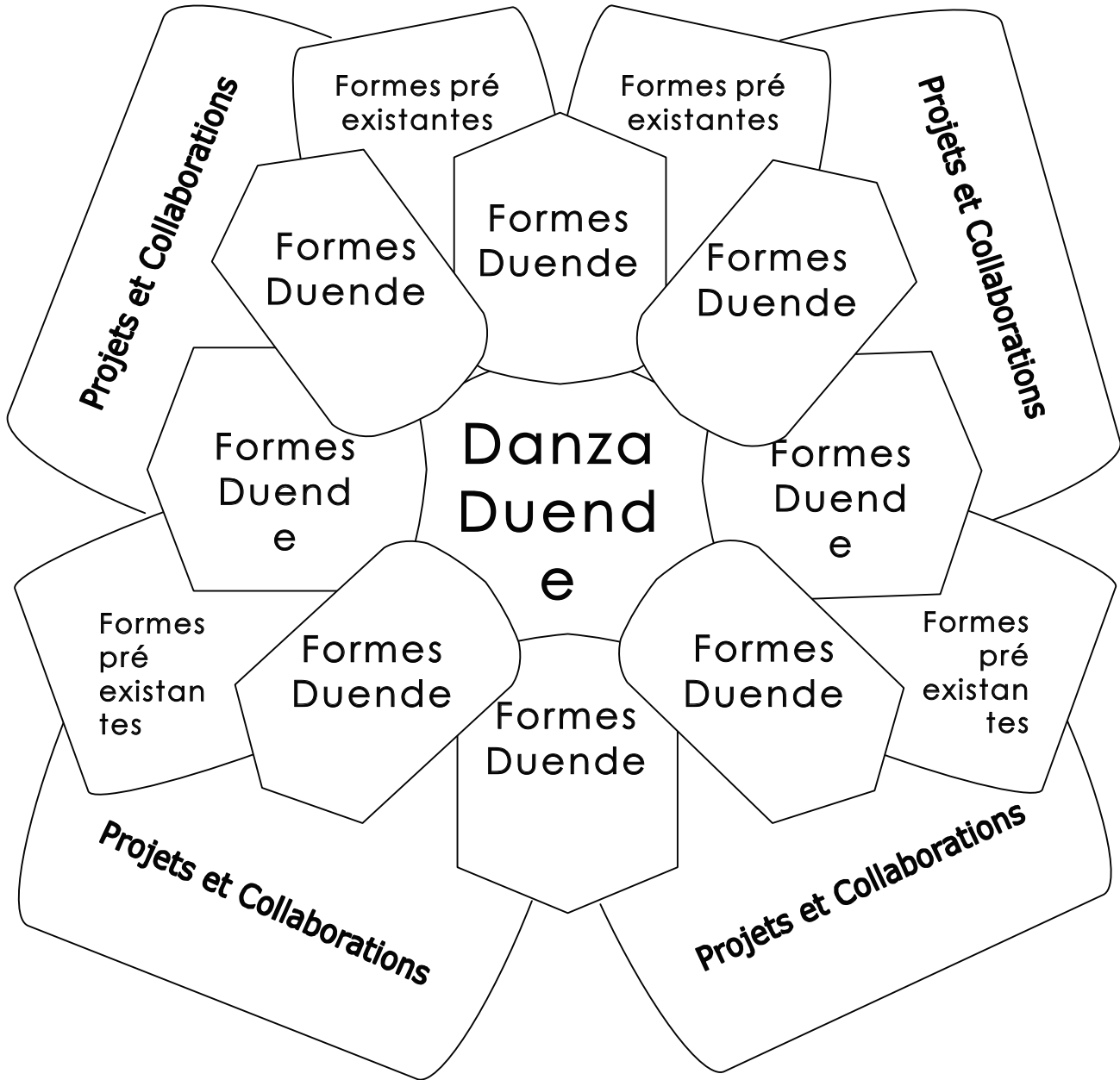
- a) Formes qui unissent et intègrent l'expérience en Danza Duende à une forme pré existante (Gypsy Duende, Guerrier Duende, Oriental Duende)
- b) Laboratoires libres et thématiques: Free Duende
- c) Formes créées par la technique (1<sup>er</sup> pensée, meilleure pensée, sculpture, sentiment, lâcher prise, retour à l'espace, alterner avec liberté)
- d) Formes d'autres écoles en collaboration avec Danza Duende (Maqamat, Dharma, Clown, Massages, Qi Gong, Aikido, Feldenkrais, Gurdjieff)

Dans ce cas, Danza Duende prétend aussi servir de vecteur d'union et de promotion des techniques utiles à améliorer la vie des êtres.

### 3.3. Le réseau international

- a) Créer un marché qui répond aux critères de Danza Duende, de non agression et de développement de la Bonté Fondamentale
- b) Concrétiser la théorie de "l'interdépendance consciente" en créant des situations de synergies profondes qui se dissolvent et se créent à nouveau (qlq ch. naît et meurt) (aider dans les 2 sens)
- c) Promouvoir la vision de Danza Duende afin de l'introduire dans les systèmes éducatifs pour l'apprentissage qui unit le mouvement visible à l'invisible (l'esprit, la conscience)
- d) Promouvoir un esprit de solidarité et d'entre-aide avec d'autres projets qui partagent les critères de liberté, rigueur, vertu.

**Réseau Flexible et Mobile**



**Réseau interdépendance consciente**

Qui est périphérie peut devenir centre et vice versa

