

Danza Duende

Nível 0

Índice

1. Criação da Danza Duende	2
2. Percurso da pessoa que apresenta o nível 0 em Danza Duende	2
3. Estrutura do projecto Danza Duende.....	2
3.1. Treino Danza Duende.....	4
3.2. As formas periféricas.....	4
3.3. A rede internacional.....	4

1. Criação da Danza Duende

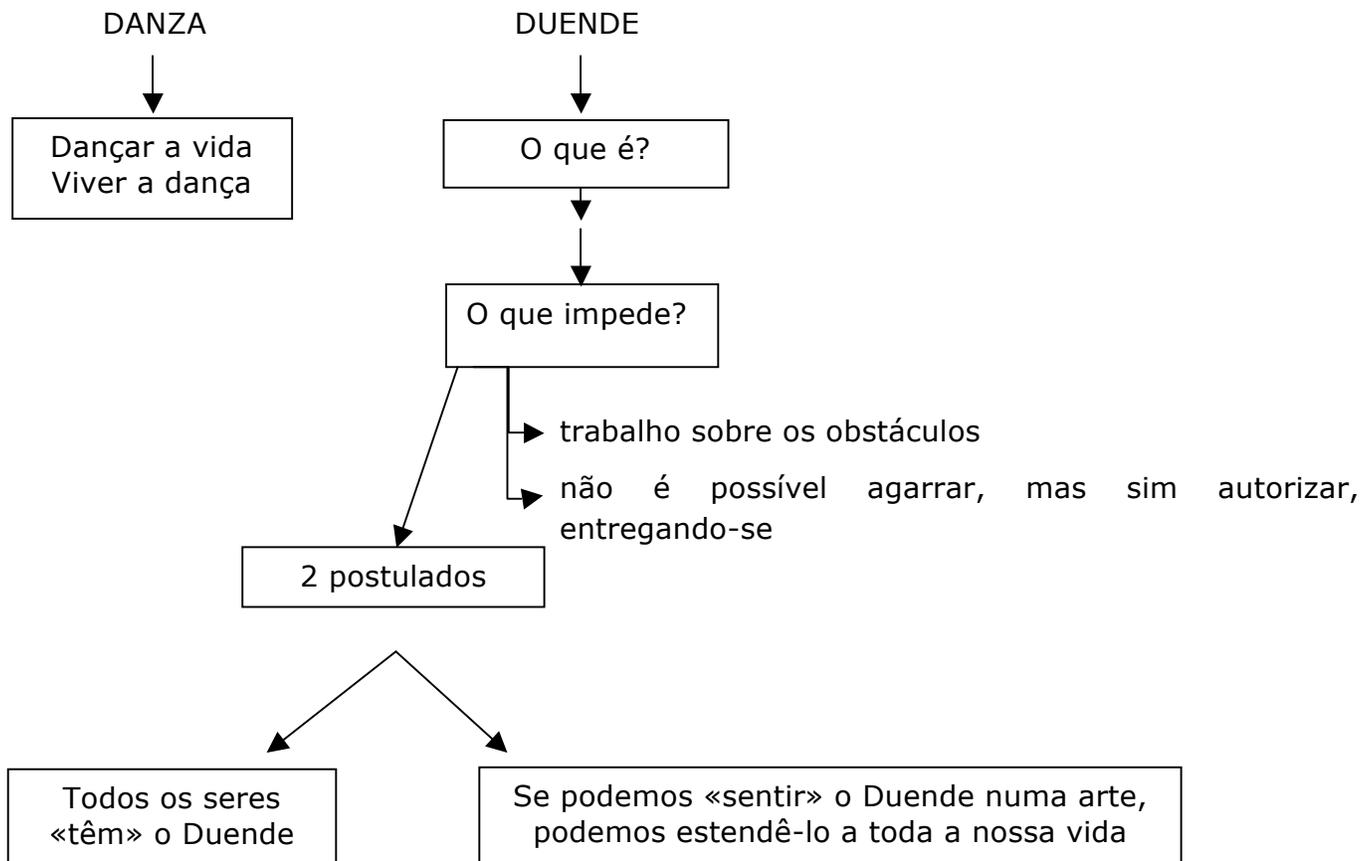
Resumir os motivos que levaram a Yumma a criar a Danza Duende + resumir as suas fontes: ballet, dança de carácter, artes marciais, budismo, yoga, dança oriental, qi gong e giros sufi.

Principal motivo: procura de uma arte que possa ser aplicada ao ser humano e à comunidade sem, por isso, se limitar a uma única forma.

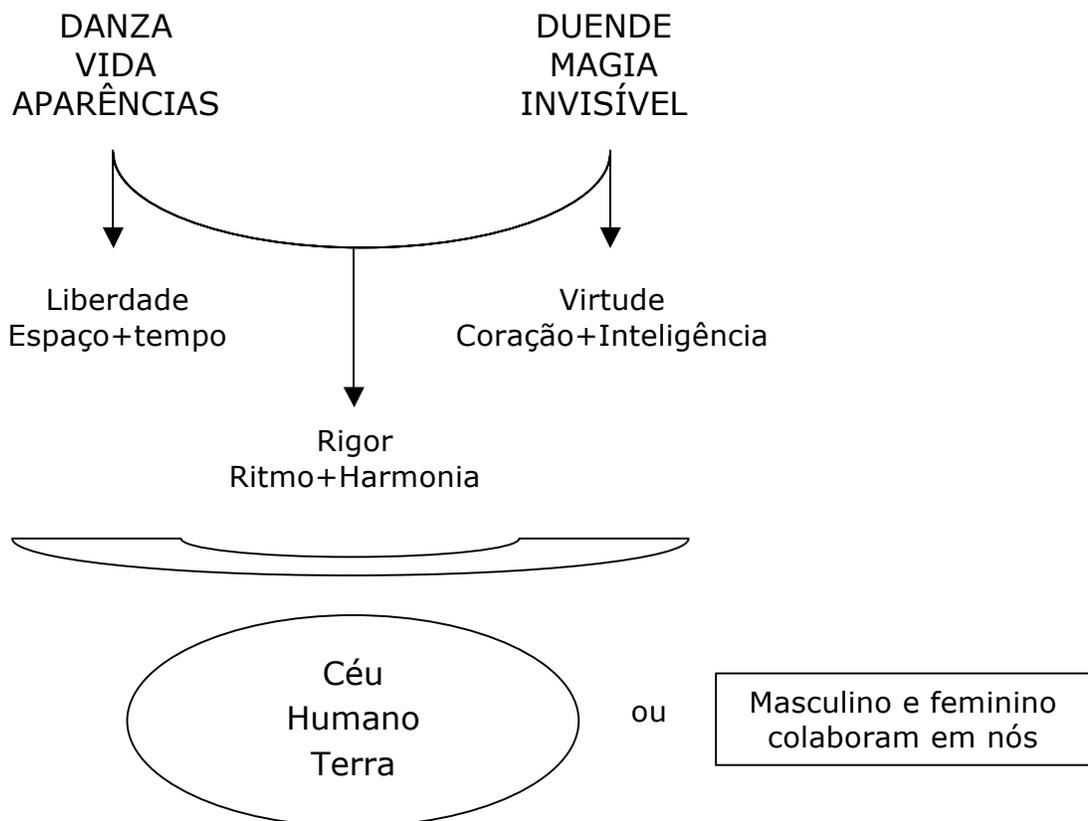
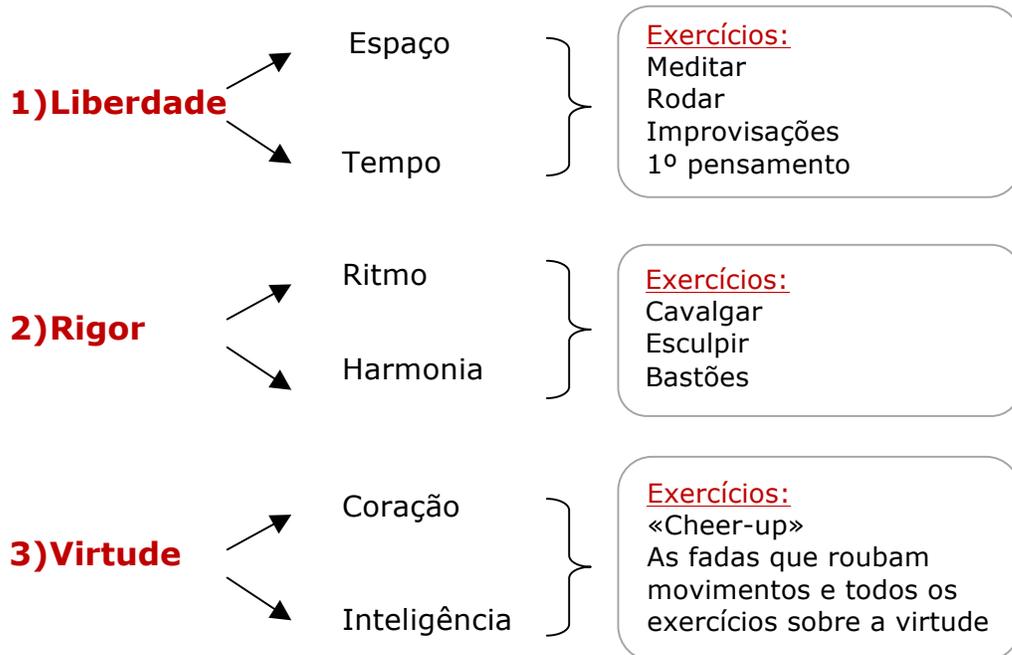
Criar um conjunto de experiências que contribuam para influenciar a educação, em geral, introduzindo o **treino da mente na aprendizagem das formas**.

2. Percurso da pessoa que apresenta o nível 0 em Danza Duende

3. Estrutura do projecto Danza Duende



3 definições globais do treino, que excluem o seu oposto:



3.1. Treino Danza Duende

Os Níveis

- 0) Teoria Danza Duende
- 1) Descobrir o céu e transformar o sofrimento
- 2) Trabalhar com as emoções, convidar a sabedoria
- 3) Realizar pessoalmente um percurso em Danza Duende
- 4) Aprender a orientar o nível I
- 5) Desenvolver o sentido da interdependência consciente e trabalhar sobre o receptáculo e a intenção
- 6) Mente de principiante

3.2. As formas periféricas

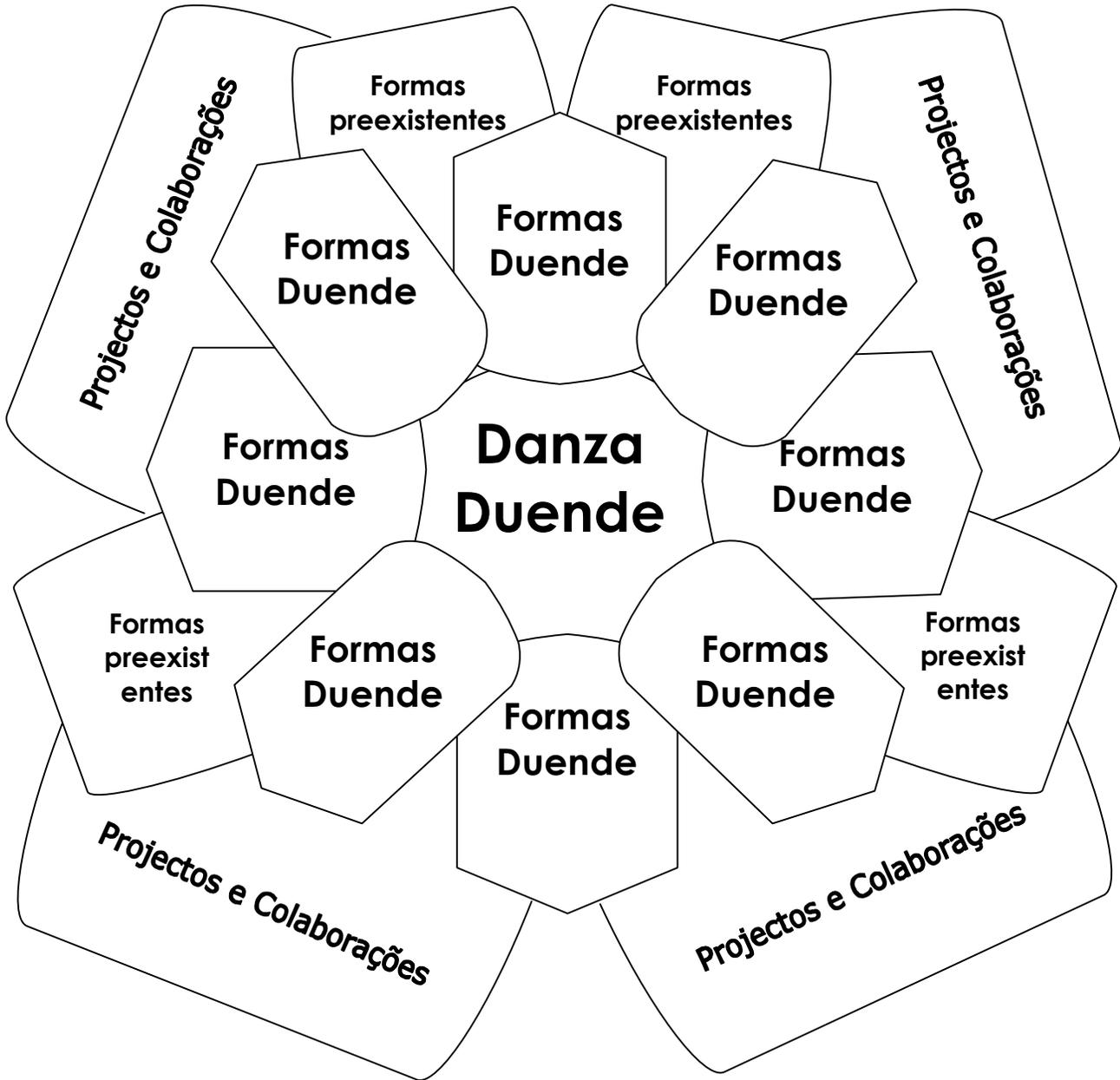
- a) Formas que unem e integram a experiência em Danza Duende numa forma preexistente (Gypsy Duende, Guerreiro Duende, Oriental Duende)
- b) Laboratórios livres e temáticos: Free Duende
- c) Formas criadas pela técnica (1º pensamento/melhor pensamento, escultura, sentimento, soltar, regresso ao espaço, alternar com a liberdade)
- d) Formas de outras escolas em colaboração com a Danza Duende (Maqamat, Dharma, Clown, Massagens, Qi Gong, Aikido, Feldenkrais, Gurdjieff)

Neste caso, a Danza Duende pretende, igualmente, servir de vector de união e de promoção das técnicas úteis para melhorar a vida dos seres.

3.3. A rede internacional

- a) Criar um mercado que responda aos critérios da Danza Duende da não agressão e do desenvolvimento da Bondade Fundamental
- b) Concretizar a teoria da «interdependência consciente», criando situações de sinergias profundas que se dissolvam e se voltem a criar (uma coisa nasce e morre) (ajudar nos 2 sentidos)
- c) Promover a visão da Danza Duende, a fim de a introduzir nos sistemas educativos, com vista a uma aprendizagem que una o movimento visível e o invisível (a mente, a consciência)
- d) Promover um espírito de solidariedade e de entreatajuda com outros projectos que partilhem os critérios de liberdade, rigor e virtude.

Rede Flexível e Móvel



Rede interdependência consciente

Aquele(a) que é periférico(a) pode tornar-se central e vice-versa

